

# DAS FIEBER

„Der Wahnsinn  
des kolonialen Erbes“  
Süddeutsche Zeitung

EIN FILM VON  
KATHARINA WEINGARTNER



„Prädikat Wertvoll“

IM KINO AB 25.9.

BUCH UND REGIE: KATHARINA WEINGARTNER PRODUZENT: MARKUS WAILAND REGIEASSISTENZ: WEINA ZHAO KAMERA: SIRI KLUG TON: PATRICK BECKER, RICHARD FLEMING SCHNITT: ANDREA WAGNER  
ZUSÄTZLICHER SCHNITT: DAVID BRUCKNER KAMERAASSISTENZ: CHRISTIAN MÖLLER, JANA FITZNER RECHERCHE UND PRODUKTIONSASSISTENZ: ANNA HIRSCHMANN, SOPHIA LAGNER, ABDALLAH SALISU  
SETAUFNAHMELEITUNG: EVELYNE FAYE-HORAK DRAMATURGISCHE BERATUNG: MONIKA BERNOLD TEXT: NOVIOLET BULAWAYO, PAT BLASHILL TITELDESIGN: TOBY CORNISH COLORIST: GREGOR PFÜLLER  
SOUND DESIGN: PETER BRAEKER TONMISCHUNG: FLORIAN BECK POSTERDESIGN: KARL ULBL FILMGESCHÄFTSFÜHRUNG: SUSANNA HARRER PRODUKTIONSASSISTENZ: NATASCHA GERTLBAUER UNTERTITEL: LOYS HÄMMERLE  
PRODUKTION: POOLDOKS WORLD SALES: W-FILM MUSIK: AYUB OGADA, CINDERELLA SANYU MIT: REHEMA NAMYALO, RICHARD MUKABANA, PATRICK OGWANG, PAUL MWAMU

[www.dasfieber.com](http://www.dasfieber.com)  
[www.thefevermovie.com](http://www.thefevermovie.com)

